



Charles Pennequin Poésie tapage

Colloque en ligne
3-4 juin 2021

Organisation :
Anne-Christine Royère et
Gaëlle Théval

Le colloque est à retrouver sur
poesietapage.wordpress.com
Les sessions en direct seront consacrées aux
discussions et à la table ronde.

Inscription obligatoire pour l'accès au
colloque (site et direct) :
poesietapage@gmail.com



marge



JEUDI 3 juin 2021

14h-18h

Ouverture du colloque par Benoît Auclerc (MARGE)

Introduction Anne-Christine Royère, Gaëlle Théval

1. Situations de Charles Pennequin -

modération : Anne-Christine Royère

Hugues Barra (Chercheur indépendant),
Charles Pennequin dans l'œuvre du collectif - affinités restreintes et communauté élargie

Henri Guette (Critique d'art),
Charles Pennequin : l'écriture comme enseignement (sur les workshops)

Serge Martin (Université Sorbonne nouvelle),
De Péguy à Pennequin, quel peuple de voix ?

2. Charles Pennequin : dedans, dehors, en marge des genres

modération : Gaëlle Théval

Chantal Lapeyre (Université de Cergy-Pontoise),
En attendant Gabineau

Élodie Bouygues (Université de Franche-Comté),
Pamphlet contre la mort (le deuil)

Philippe Chanjou (Chercheur indépendant),
Être et poésie, ou de la poésie au roman

Jean-François Puff (Université de Cergy-Pontoise),
Le premier jet. De l'amour chez Charles Pennequin



VENDREDI 4 juin 2021

14h-18h

3. Dans la fabrique du poème

modération : Serge Martin

Anne-Christine Royère (Université de Reims),
« La parole est une chair truquée » : Charles Pennequin, écrire au corps

Gaëlle Théval (Université de Rouen / Lyon 3),
Bidouiller « la bande passante du vivant » : Charles Pennequin l'enregistré

Table ronde :

Collaborations et Armée Noire / animée par Henri Guette, avec Charles Pennequin, Stéphane Nowak, Quentin Faucompré

4. Idiotie ?

modération : Jean-François Puff

Julia Raymond (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne),
Mots du corps bas et figure de l'idiot. Résurgences de l'être dans les poèmes performés de Charles Pennequin

Jeff Barda (Université de Manchester),
To Bi or not to Bi : L'exo-cogito de Charles Pennequin

Sylvain Santi (Université Savoie Mont-Blanc),
Le rire de Charles Pennequin

Benoît Toqué (Université Paris 8),
Gester, gesticuler. Kunisme et idiotie

Clôture du colloque

