

AL DANTE : LE RAOUT

[raout : de l'anglais *rout*, désordre, et de l'ancien français *route*, compagnie]

Exposition du 9 novembre 2024 au 8 mars 2025

Danielle Mémoire, présidente du Centre international de poésie / Marseille
Michaël Batalla, directeur

ont le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition **AL DANTE : LE RAOUT**
conçue avec Laurent Cauwet et Stéphane Nowak Papantoniou

Samedi 9 novembre 2024 de 17h à 21h30 au Cipm

Centre de la Vieille Charité

2, rue de la Charité, 13002 Marseille

entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Table ronde, lectures, performances

avec Laurent Cauwet, Stéphane Nowak Papantoniou, Julien Blaine, Carmen Diez Salvatierra, Liliane Giraudon.

Et pour accompagner la présentation chronologique de l'ensemble du catalogue Al Dante,

les interventions graphiques de Gorge Bataille, SNG (Natacha Guiller), Stéphane Bérard, Laurent Marissal, Charles Pennequin.

— « Si la poésie est un temple à détruire, paradoxalement c'est sur elle-même que nous devons compter pour cela, en ce qu'elle recèle en son sein d'écritures irréconciliables, « monstrueuses », dont les pulsions de vie sont autant de violences nécessaires face aux brutalités de ce monde. »

Laurent Cauwet

— « Créées à Marseille au milieu des années 1990, les éditions Al Dante ont développé un espace spécifique dans le champ éditorial. D'une part en fabriquant des livres à partir de textes qui n'étaient pas destinés à la publication. D'autre part en suscitant des déclinaisons hors livre d'ouvrages publiés, à travers des expositions, performances ou événements « Manifesten ». C'est ainsi que s'est tissé un réseau alliant ou juxtaposant artistes, poètes, performeurs, militants, théoriciens. C'est cet art de la conjonction créative qui constitue l'enjeu des éditions Al Dante. »

Stéphane Nowak Papantoniou

cip m

centre international de poésie marseille



El perro-gato, Mexique, 1996 © ValK