

Écopoétiques de l'imaginaire (XIX^e-XXI^e siècles)

Colloque international organisé par
Romain Bionda, Dominique Kunz Westerhoff
et Alicia Schmid

UNIL, Mercredi 29 – Vendredi 31 octobre 2025

Programme



Mercredi 29 octobre 2025, UNIL, Aula Nucléo du Vortex

12h30 : Accueil et sandwiches

13h : *Mots de bienvenue*

- Adélie Garin, Responsable du cours « Durabilité » des Sciences humaines et sociales, École Polytechnique Fédérale de Lausanne
- Antonio Rodriguez, Président de la Section de français, UNIL
- Hans-Georg von Arburg, Président du Centre interdisciplinaire d'études des littératures (CIEL), UNIL

13h15 : *Introduction*, Romain Bionda, Dominique Kunz Westerhoff et Alicia Schmid

Perspectives bio et zoocentrées, XIX^e– XX^e siècles

Modération : Romain Bionda

13h30 : Elisabeth Plas, Université Paris Sorbonne Nouvelle

L'imagination écologique de George Sand. Voyager par-delà « la trompeuse notion du réel »

14h : Valérie Stiénon, Université Sorbonne Paris Nord

Bulle, dôme, cloche : le climat sous contrôle dans la dystopie française (1850-1950)

14h30 : Aimé Guex, Fonds National Suisse / Université de Lausanne

Rêver avec Darwin. Éco- et zoopoétique des environnements fantasmagoriques et oniriques chez Lautréamont, Champsaur et Dodillon

15h-15h30 : Discussion

15h30-15h45 : Pause

Perspectives bio et zoocentrées, XXI^e siècle

Modération : Joaquín Marín Piñero

15h45 : Perrine Beltran, Université Paris Sorbonne Nouvelle

Les humains, des animaux comme les autres. L'indistinction des êtres vivants dans la construction stylistique de personnages sauvages chez Collette, Sibrin et Wilhelmy

16h15 : Alicia Schmid, Université de Lausanne / EPFL

Merveilleuses et inquiétantes. Fictions écoféministes contemporaines à la lisière (Phæbe Hadjimarkos Clarke, Claudie Hunzinger, Douna Loup, Sophie Vandeveugle)

16h45 : Marianne Michaux, Université libre de Bruxelles

Les illusions perdues des écofictions à la française

17h15-17h45 : Discussion

17h45-18h15 : Pause

Mercredi 29 octobre, UNIL, Aula Nucléo du Vortex, 18h15 – 19h15

**Entretien de Pierre Schoentjes (Université de Gand)
avec l'autrice Hélène Zimmer**

Jeudi 30 octobre 2025, UNIL, Aula Nucléo du Vortex

Jeux vidéo

Modération : Aimé Guex

8h30 : Yannick Rochat, Université de Lausanne

Mécanique et esthétique du vélo dans le jeu vidéo

9h : Roberto Petrazzuolo, Université de Naples Parthenope

*Le zoocentrisme de la catastrophe : deux visions de l'extinction
dans Stray et Endling – Extinction is Forever*

9h30-9h45 : Discussion

9h45-10h : Pause

Littératures comparées

Modération : Nell Wasserstrom

10h : Leonor Martins Coelho, Universidade da Madeira / Centro de Estudos
Comparatistas-UL

*Écopoétiques de l'imaginaire au XXI^e siècle dans la littérature
portugaise : A viagem de Juno de Pedro Almeida Maia et Autópsia de
João Nuno Azambuja*

10h30 : Amy Player, Université de Lausanne

Robert Macfarlane's Is a River Alive ? and Speculative Non-Fiction

11h-11h15 : Discussion

11h15-11h30 : Pause

11h30 : Jean-Paul Engélibert, Université Bordeaux-Montaigne

*Le plus petit écart non-réaliste : la satire apocalyptique de Cosmopolis
de Don DeLillo à Trash Vortex de Mathieu Larnaudie*

12h : Dominique Kunz Westerhoff, Université de Lausanne / EPFL

*Ondine ou les fluctuations d'une nixe : du romantisme à l'écoféminisme
contemporain*

12h30-12h45 : Discussion

Jeudi 30 octobre 2025, UNIL, Cubotron, Salle II

Écologie du champ littéraire

Modération : Marc Escola

14h15 : Jean-Marc Baud, FNRS / Université de Namur

*Pratiques et postures écologiques de quelques éditeurs et festivals de
science-fiction en France*

14h45 : Stéphane Nowak, ENS Lyon

Poésies expérimentales et écologie : enjeux transmédiatiques

15h15-15h30 : Discussion

15h30-15h45 : Pause

Poétiques incarnées

Modération : Irène Le Roy Ladurie

15h45 : Raphaëlle Raynaud, Université d'Artois

*Lenteur, inefficacité et redondance des univers merveilleux : vers une
écopoétique « sous-optimale » des littératures de l'imaginaire*

16h15 : Caroline Dumas de Raully, Université Bordeaux-Montaigne

*L'imaginaire de la peau à l'heure de la catastrophe écologique dans les
pièces de théâtre contemporaines. Enjeux pragmatiques, ouvertures
mythiques*

16h45-17h : Discussion

Jeudi 30 octobre 2025, Théâtre de Vidy, Lausanne, 18h

Festival des *Écotopiales* (ecotopiales.ch)

Modération : Dominique Kunz Westerhoff et Alicia Schmid

**Rencontre avec Antoinette Rychner
autour de son roman *Ma Forêt* (Fugue, 2025)**

Vendredi 31 octobre 2025, UNIL, Cubotron, Salle II

Enjeux transculturels, post et décoloniaux

Modération : Christine Le Quellec Cottier

8h30 : Sara Buekens, Vrije Universiteit Brussel

Le renouvellement du réalisme magique en Afrique subsaharienne

9h : Sean Hardy, Université Lumière Lyon 2

Afrofuturismes, féminismes et dystopies écologiques : performer le subalterne face à la crise climatique

9h30 : Jehanne Denogent, Université de Lausanne

« En Wagadou s'incarne aussi la Suisse romande. »

Pour une écopoétique transculturelle chez Maurice Chappaz

10h-10h30 : Discussion

Festival des Écotopiales (ecotopiales.ch)

UNIL, Amphimax, Salle 410

11h-12h : Conférence d'Anne Simon, ENS rue d'Ulm

Littérature et animalité : les apports de la zoopoétique

Vendredi 31 octobre 2025, UNIL, Amphimax, Salle 413

Poétiques de l'esprit

Modération : Nathalie Dietschy

14h : Pierre Cassou-Noguès, Université Paris-8

Comment ne pas psychanalyser le feu

14h30 : Gaspard Turin, Université de Lausanne et de Genève

Rencontres au seuil : écocritique et post-exotisme

(Haraway et al. versus Volodine et Cie)

15h-15h15 : Discussion

15h30-16h : Pause

Festival des Écotopiales (ecotopiales.ch)

UNIL, Amphimax, Salle 412, 16h

Entretien de Vincent Gerber avec Antoine Jaquier

autour de son roman *Tous les arbres au-dessous*

(Au Diable Vauvert, 2023)



**avec le soutien de l'Université de Lausanne
et de l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne**

En collaboration avec le Festival des Écotopiales, UNIL

Unil.

Section de Français et
Centre Interdisciplinaire
d'Étude des Littératures

EPFL

Programme des Sciences
Humaines et Sociales